

Klasje 2010

Prispeval Administrator

Sobota, 20 November 2010 23:11 - Zadnjič posodobljeno Nedelja, 28 November 2010 15:03

Gradiški glasbeni duhec

Tako smo trije odrasli s skupnimi močmi odgovorili radovedni petletnici, ki nas je spraševala, kaj bo nastalo iz rogovile češnjevega lesa, ki jo je obdeloval Vlado Cencel – umetnik, ki z motorno žago lesu vdahne novo življenje v čudovitih podobah.



Ustvarjanje kipov iz lesa z motorno žago pa je odkril pred približno dvema letoma, in to je od takrat njegov najljubši konjiček. Njegovi kipi so podobe iz sveta narave, predvsem živali, večkrat se pojavlja tudi lik Jesusa ali križa, vse skupaj je povezano v globoko simboliko doživljanja sveta in življenja samega.

Kot edini predstavnik Slovenije se bo med 4. in 6. junijem 2010 udeležil mednarodnega tekmovanja v ustvarjanju kipov iz lesa z motornimi žagami (Chainsaw Carving days) v mestu Wolfach v Nemčiji. Njegovo nadaljnjo ustvarjalno pot in informacije o razstavah lahko spremljate na spletni strani www.vincencel.si.

*Mateja D. Murgelj,
fotografije: Franc F. Murgelj*



Vlado je namreč konec aprila razstavljal svoje lesene skulpture na Gradi-

V kiparstvu imamo na razpolago mnogo različnih materialov in načinov upodabljanja kreativnih idej. Od gline, železa, lesa ... Tako je v novejšem času za marsikoga postalo priljubljeno oblikovanje lesa z motorno žago. Tak način kiparjenja daje umetniku možnost spontanega oblikovanja materiala in prepričljivo podajanje oblik upodobljenega motiva. Oblikovanje lesa z motorno žago nudi ustvarjalcu spontano in čisto kreativnost, ne da bi se izgubljal v iskanju odvečnih detajlov. Tako nastanejo kipi s prepričljivo in jasno vsebino, ki hkrati ohranjajo tisto monumentalnost, ki je v kiparstvu nujno prisotna.

Klasje 2010

Prispeval Administrator

Sobota, 20 November 2010 23:11 - Zadnjič posodobljeno Nedelja, 28 November 2010 15:03
