

Tretjič po Jurčičevi poti

Na tretjem tradicionalnem pohodu se je skoraj 4000 ljubiteljev pohodništva in planinstva odpravilo iz Višnje Gore na Jurčičevo Muljavo

V dneh okoli 4. marca, ob rojstnem dnevu pisatelja, ki je Slovencem napisal prvi roman - Deseti brat oživi kulturnozgodovinska Jurčičeva pešpot. Ta vodi po krajih, kjer so se odvijale Jurčičeve zgodbe, in pelje v deželno Desetega brata, na Muljavo,

hodili že tretjič. In tisti, ki jim je ostaloščaj moči, so si ogledali tudi muzej. Seveda je največ zanimanja vzbudila Krjavljeva koča.

Na vsej poti je bilo mnogo možnosti za okrepčilo. Tisti, ki so plačali 200 tolarjev štartnine, so imeli na Polževem in na Muljavi čaj zastónj. Na cilju jih je čakala tudi malica z žara; dišeče klobase pa kos dobre potice, krofi, sadni kruh in sladko sušeno sadje.

O DELU ŠENTVIŠKIH LIKOVNIKOV

Navidezno je delo slikarjev in kiparjev, ki so lani ustanovili svojo likovno sekcijo v Šentvidu pri Stični, v zadnjih zimskih mesecih nekoliko zamrlo, toda le na videz, kajti vsakdo si doma na toplem uredi bolj ali manj primeren in opremljen kotiček, kjer nastajajo likovna dela kljub zimi, ki je zlasti slikarjem krajinarjem zelo nenaklonjena. Kaj smo v zadnjih mesecih "ustvarili", smo prikazali na skupinski razstavi, ki smo jo priredili v kulturnem domu v Šentvidu pri Stični. Otvoritev enotedenske raz-

tave smo združili z proslavo v počastitev kulturnega praznika, 8. februarja.

Na razstavi so predstavili svoja dela: Slavko Cencel, Vlado Cencel, Tone Drab, Jože Trontelj, Brane Gabrovec, Boris Klemenčič, Mateja Medved in Bojan Kovačič. Skupno smo prikazali 39 del, večinoma so slike v oljni, akril ali tempera tehniki, razstavljene so bile tudi tri lesene plastike in serija izdelkov iz varjenega železa.

V našo razstavo smo vključili tudi

okrog 100 starih razglednic. Te so pri obiskovalcih vzbudile še posebno pozornost. Ekspozicije sta prispevala iz svojih obširnih zbirk vneta zbiralca takega gradiva Jože Burnar in Marko Korenčan. Razglednice so vse iz časov pred drugo svetovno vojno, nekaj je takih, ki imajo prilepljeno še znamko cesarsko-kraljeve pošte. Prikazani pa so bili vsi večji kraji v trikotniku med Višnjo Goro, Zagradcem in Temenico.

Tone Drab